Государственное автономное учреждение культуры

Тюменской области

«Тюменская областная специальная библиотека для слепых»

**Художественная литература**

**о людях с ограниченными**

**возможностями здоровья**

Аннотированный список

2015 г.

Художественная литература о людях с ограниченными возможностями здоровья : аннотированный список / Сост. Е.А. Богданова ; ГАУК ТО ТОСБС. – 2015. – 29 с.

*Данный список отражает издания из фонда Тюменской областной специальной библиотеки для слепых.*

*Список предназначен для специалистов учреждений социальной сферы, культуры и образования.*

625048, г. Тюмень, ул. Холодильная 84

Тел. (3452) 41-87-67; 50-53-02

факс 50-51-08

E-mail: tosbs@mail.ru

**Батлер, Д. Кушла и её книги** [Текст] / Д. Батлер; пер. с англ. В.С. Кулагиной-Ярцевой. – М.: ОГИ, 2003. – 116 с. – (Мы вместе).

*Главная героиня книги маленькая девочка с необычным именем Кушла. Она появилась на свет с серьёзными дефектами. Девочка очень рано научилась читать. И книги очень тесно вошли в её жизнь. Через них она познавала окружающий мир, так как другого способа не было. Ведь Кушла не умела сидеть, ползать и даже брать в руки предметы. Но благодаря любви к чтению она во многом постепенно догнала, а в чём-то даже опередила своих сверстников.*

**Болдуин, Э.Н. Ещё немного времени** [Текст] / Э.Н. Болдуин; пер. с англ. И.М. Берштейн. – М.: ОГИ, 2003. – 116 с. – (Мы вместе).

*Эта книга – история мальчика по имени Мэтт, у которого болезнь Дауна. Рассказ ведётся от лица его сестры Сары. Сара очень искренне рассказывает о своей семье, о своих чувствах и переживаниях. Мэтт внёс в жизнь семьи много проблем, он нуждается в постоянной заботе.*

*На некоторое время, в силу стечения семейных обстоятельств, Мэтта устраивают в частный пансион. Больной ребёнок оказывается среди себе подобных. И в семье всё как будто бы неплохо складывается. Теперь можно жить легко и весело! А Мэтту надо научиться жить без семьи… Но что- то не то… Все заскучали без Мэтта.*

*Сара делает важный вывод, что в жизни есть более страшные вещи, чем брат-Даун.*

**Гальего, Р-Д.Г. Чёрным по белому** [Текст]: роман / Р-Д.Г. Гальего. – М.: Логосвос, 2011. – 185 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*Испанец Рубен Давид Гонсалес Гальего пишет по-русски. Он внук испанского коммуниста, который провёл детство в Советском Союзе. На Ленинских горах парижская испанка встречает венесуэльского студента. Выходит за него замуж, ждут ребёнка. Внезапно выясняется, что будут близнецы. Через десять дней после рождения один близнец умирает, другому ставят диагноз ДЦП. Молодой маме позвонили и сказали, что мальчик умер. Так началась история скитаний больного мальчика по спецучреждениям Советского Союза.*

*Книга очень весёлая, автор умеет находить смешное в страшном.*

**Глейцман, М. Болтушка** [Текст] /М. Глейцман; пер. с англ. М. Бородицкой. – М.: ОГИ, 2002. – 144 с. – (Мы вместе).

*У Ровены Бетс – главной героини, врождённая аномалия гортани, которая не позволяет ей произносить звуки, она не может говорить вслух. Зато она постоянно о чём - нибудь размышляет, умеет общаться на языке жестов и очень быстро пишет. У Рони умерли мама и её близкая подруга, и в свои 12 лет, она хорошо знает, что значит потерять близких людей. Но у ней есть папа – настоящий товарищ и друг, готовый в любую минуту броситься на защиту дочери. Папа Ровены живёт не так, как все люди. Он всегда абсолютно искренен, одевается, как ковбой из вестерна, горланит песни, хотя у него нет слуха. Может встать на голову, посреди улицы или начать отжиматься на офисном приёме. Или вообще спрятаться в шкаф, чтобы без помех подумать о чём-то серьёзном. В общем, мечта, а не родитель… Он выучил язык жестов, чтоб быть с дочерью на равных.*

*Почему книга называется «Болтушка», потому что внутри Ровены идёт постоянный монолог.*

**Гудхарт, П. Джинни и её дракончик** [Текст] / П. Гудхарт; пер. с англ. О. Белозёрова – М.: ОГИ, 2002. – 120 с. – (Мы вместе).

*В этой повести сказка переплетается с реальностью. Девочка Джинни обнаруживает в курятнике яйцо. Оно не такое, как другие, а с золотистой скорлупой и формой похоже на грушу или на большую слезу. Из этого яйца вылупился дракончик. Как потом выяснилось, у Джинни это семейное: у её бабушки тоже была драконья история. Тем временем в семье ждут появления малыша, и рождается ребёнок с синдромом Дауна. Перед родителями стоит трудный выбор: отказаться от неизлечимо больного ребёнка или оставить его в семье, принять малыша как акру или как Божий дар. Но для Джинни нет вопросов – «он мой брат, только не такой, как мы».*

**Заветная мечта 07. Избранное** [Текст]: повести / Максимов, А.М., Сочинская, М.К., Эльф, Р., Мэн, Т. – М.: Заветная мечта, 2008. – 272 с.: ил. – (Книги заветной мечты).

Содержание:

**Максимов, А. Не стреляйте в сочинителя историй!** /А. Максимов. – С.5

*История о жизни и приключениях обитателей дома Туситалы, построенного знаменитым писателем, человеком с ограниченными возможностями здоровья, изобретателем «страны на одеяле» - Робертом Льюисом Стивенсоном и его женой Фэнни Осборн на острове Самоа.*

**Эльф, Р. Синий дождь** /Р. Эльф. – С. 131.

*Маленькая девочка Саша собирается ехать в интернат для немых и глухонемых детей, Саша не может говорить. Раньше она говорила, как все маленькие дети. Когда ей было три года, её очень испугал пьяный тракторист, переехавший на её глазах перебегавшую через дорогу собаку, и с тех пор Саша молчит.*

*Она стала «…непонятной девочкой» даже для близких людей, а посторонние люди – боятся её немоты. Саша сторонится детей и взрослых, живёт в своём мире. Но у девочки есть самый лучший друг на свете – сосед Саша (правда, он совсем взрослый – мамин одноклассник). С его помощью девочка не только познаёт окружающий мир, но и вновь обретает возможность говорить.*

**Золотой ключик** [Текст]: сказки русских писателей. – М.: Оникс, 2000. – 384 с. – (Золотая б-ка).

Содержание:

**Катаев, В.П. Цветик – семицветик**.

*Сказка о доброй девочке Жене, получившей в подарок волшебный цветок с прозрачными лепестками разных цветов. Произнося заклинания, и отрывая один лепесток, Женечка могла загадывать любое желание, и оно тотчас исполнялось. И вот когда у неё остался последний лепесток, она увидела мальчика, который сидел на скамейке. Женя предложила ему подружиться и побегать. Мальчик встал, взял в руки костыли и пошёл. Тогда Женя загадала своё самое правильное, последнее желание.*

**Короленко, В.Г. Слепой музыкант** [Текст] / В.Г. Короленко. – М.: Сов. Россия, 1991. – 255 с. – (Б-ка юношества).

**Короленко, В.Г. Слепой музыкант** [Шрифт Брайля] / В.Г. Короленко. – М.: Просвещение, 1990. – 2 кн.

*В счастливой и обеспеченной семье родился сын. Мальчик оказался слепым. Окружающий мир он мог воспринимать посредством слуха и осязания, поэтому с детства проявлял особенное внимание к звукам. Вследствие этого мальчик развил у себя потрясающий слух и стал виртуозным музыкантом.*

**Крапивин, В. Самолёт по имени Серёжка** [Текст]: повесть. – М.: Изд-во Дом Мещерякова, 2014. – 188с.: ил.

*Повесть рассказывает о мальчике Роме Смородкине, который не может ходить. До пяти лет он был обычным ребёнком. Но однажды со всего маху упал и ударился спиной о железный лом. А потом больница и приговор врачей: время упущено, процесс необратим…*

*Но судьба подарила ему друга — Сережку, который умеет превращаться... в самолет! Вместе им предстоит пережить многое... У повести счастливый конец. Ромка Смородкин вновь начал ходить. Подняла его на ноги дружба с Серёжкой.*

**Кузнецова, Ю. Выдуманный Жучок**: рассказы о больничной жизни [Текст]: повесть / Ю. Кузнецова // Путеводная звезда. Школьное чтение. – 2014. - № 1. – С. 1 – 34.

*Героиня повести девочка Таша больна. Рядом с ней в палате лежат такие же, как она больные дети. Некоторые не хотят бороться со своей болезнью, они могут не выжить. Таша восхищается ребятами, которые борются и не сдаются. У Таши есть меленький помощник, без которого она бы не справилась. Он существует в её воображении, и она назвала его Выдуманный Жучок. Герои книги болтают, обсуждают книги, игрушки, компьютерные игры. Одним словом живут, а не просто лежат в больнице. Эта книга не о больнице, она о настоящей дружбе.*

**Кузнецова, Ю. Помощница ангела** [Текс]: повесть / Ю. Кузнецова // Путеводная звезда. Школьное чтение. – 2014. - № 1 . – С. 35 – 40; 57 – 95.

*Повесть о дружбе. Девочка Алёна очень мечтает кому-то помочь. Жизнь знакомит Алёну с соседкой - Лидией Матвеевной. Она передвигается на инвалидной коляске. Но при этом не теряет бодрости духа. Алёна решает помогать Лидии Матвеевне, но неожиданно её друзья и семья возражают. Никто не понимает, зачем Алёне это потребовалось. В наше время желание помочь ближнему выглядит подозрительно…*

*Эта книга стала лауреатом Международной литературной премии им В.П. Крапивина, которая была вручена автору в городе Тюмени.*

**Лапшин, А. Параграф четырнадцатый…** [Текст]: роман / А. Лапшин – М.: Логосвос, 2013. – 311 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*Александр Лапшин пишет, по сути дела, на одну тему: жизнь и психология людей, лишённых зрения. Жизнь незрячих Лапшин знает, как говорится, изнутри. В пятилетнем возрасте, в результате несчастного случая, он потерял зрение. И, будучи незрячим, он окончил школу, а затем Литературный институт им. А.М. Горького при Союзе писателей.*

*Роман незрячего писателя посвящён одному из предприятий ВОС и его сотрудникам.*

**Лапшин, А. Поймать в парус ветер** [Текст]: рассказы / А. Лапшин. – М.: Логосвос, 2012. – 191 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*В книгу вошли пять рассказов о судьбах людей, которые будучи незрячими, добились выдающихся и значительных результатов в своём деле. Академики Понтрягин Л.С., Тихомиров В.В., композитор-песенник Поликарпов Н.П., доктор юридических наук Степанов И.М., профессор Ракитин А.И.*

**Лапшин, А. Роман одиночеств** [Текст] / А.Лапшин. – М.: Логосвос, 2007. – 480 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*В центре книги – судьба незрячего журналиста. События его личной жизни, его переживания и раздумья нераздельно переплетены с деятельностью ВОС, с судьбами многих незрячих.*

**Либи, А. Меня спасла слеза.** Реальная история о хрупкости жизни и о том, что любовь способна творить чудеса [Текст] / А. Либи; пер. с фр. И.Ю. Крупичевой. – М.: Эксмо, 2013. – 224 с.

*Реальная история****,*** *всколыхнувшая всю Францию: Анжель впала в кому, но всё слышала и чувствовала. Врачи уже были готовы отключить её от аппаратов жизнеобеспечения, но дочь заметила слезу в уголке глаза. Это её спасло. Она выздоровела и вернулась к полноценной жизни.*

**Литтл, Дж. Неуклюжая Анна** [Текст] / Дж. Литтл; пер. с англ. О. Бухина. – М.: Логосвос, 2010. – 288 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

**Литтл, Дж. Неуклюжая Анна** [Шрифт Брайля] / Дж. Литтл. – С изд.: Литтл Дж. Неуклюжая Анна /пер. с англ. О. Бухина. – М.: Нарния, 2005. – (Тропа Пилигрима). – М.: Логосвос, 2009. – 2 кн.

*Героиня книги Анна – слабовидящая девочка, неловкий и неуклюжий ребёнок, посмешище дома и в школе. Отец называет дочь особенной. Она действительно особенная – её сердце полно любви, которую не замечает никто. Однажды эта любовь выплёскивается наружу: своими неловкими, как все считают, пальцами Анна сплела чудесную корзину в подарок маме. Ведь папа её любит, а мамину любовь надо завоевать. Всё это происходит на Рождество и объединяет всю семью.*

*Как важно научиться понимать и слышать друг друга.*

**Литтл, Дж. Слышишь пение?** [Текст] / Дж. Литтл; пер. с англ. О. Бухина. – М.: Логосвос, 2012. – 372 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*Вторая книга об Анне Зольтен и продолжение «Неуклюжей Анны». Действия в книге происходят во время Второй мировой войны. Теперь немецкая девочка Анна находится на своей новой родине – в Канаде. Теперь она уже подросток, которому постоянно необходимы защитники. Анна умеет дружит, и возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делилась с ней и её первая учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и её отец. В книге подняты проблемы ксенофобии, ненависти к тем, кто говорит на другом языке, по- иному молится, носит необычную одежду.*

**Лиханов, А. А. Солнечное затмение** [Текст]: повети /А.А. Лиханов. – М.: Эксмо, 2011. – 576 с.

*Повесть Альберта Лиханова построена на контрастах. С одной стороны – девочка в инвалидной коляске – Лена. Она живёт по суровым правилам интерната, где ничего не положено и жалеть никто не будет. С другой стороны – мальчик-голубятник Фёдор: романтик и мечтатель. У этих подростков много общих интересов. Их дружбе посвящена эта книга.*

**Маршалл, А. В сердце моём** [Текст]: автобиограф. повесть / А. Маршалл; пер с англ. О. Кругерской и В. Рубиной – М.: Логосвос, 2014. – 589 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*Продолжение повести «Я умею прыгать через лужи».*

**Маршалл, А. Это трава** [Текст]: автобиограф. повесть / А. Маршалл; пер. с англ. О. Кругерской и В. Рубиной. – М.: Логосвос, 2014. – 414 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

**Маршалл, А. Это трава** [Шрифт Брайля]: автобиограф. Повесть / А. Маршалл. – С изд.: М.: Худож. лит,1969. – 3 кн. – М., 2014.

*Продолжение повести «Я умею прыгать через лужи».*

**Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи** [Текст]: автобиограф. повесть / А. Маршалл, пер. с англ. О. Кругерской и В. Рубиной. – М.: Логосвос, 2013. – 438 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

**Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи** [Текст] : автобиограф. Повесть / А. Маршал; пер. с англ. О. Кругерской и В. Рубиной. – М., 2003. – 372 с. – (Мы вместе).

**Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи** [Шрифт Брайля]: автобиограф. Повесть / А. Маршалл; пер. с англ. – С изд.: Дет. лит., 1976. – М., 2014. – 4 кн.

*Автобиографическая повесть о мальчике Алане. Герои повести не повезло, он переболел полиомиелитом и практически лишился ног. Врачи смогли спасти ему жизнь, а вот владеть непослушными ногами мальчику пришлось научиться самому. Алан научился вскакивать на спину любимого пони и даже прыгать через лужи.*

**Монталван, Л. Пока есть Вторник**. Удивительная связь человека и собаки, способна творить чудеса [Текст] / Л. Монталван; пер. с англ. И.Е. Соколовой. – М.: Эксмо, 2012. – 234 с.

*Вторник – это кличка золотистого ретривера, героя этой книги. Но книга не только про собаку. Она о потерях, разочарованиях, войне, преданности и любви. Её автор – Луис Карлос Монталван, кадровый военный. После ранения и контузии он стал инвалидом, не способным выйти из квартиры. Ему повсюду мерещились снайперы, его одолевали приступы паники при виде вполне безобидных предметов. Жена ушла, военная карьера рухнула.*

*Всё изменилось, когда Луис взял себе Вторника – специально выдрессированного для помощи инвалидов пса-компаньона, который ежесекундно, днём и ночью, был рядом. Благодаря Вторнику Луис вернулся в нормальную жизнь, много добился и стал знаменитым.*

**Островский, Н.А. Как закалялась сталь** [Текст]: роман /Н.А. Островский. – М.: Молодая гвардия, 1976.- 368с. – (Школьная б-ка).

*На долю человека большого мужества и силы духа Николая Алексеевича Островского выпали серьёзные испытания, это – революция и гражданская война. В 1920 году Островский был ранен в живот, голову и контужен. В 23 года Николай оказался прикован к постели. Он неподвижно лежал на спине, лишь немного шевеля кистями рук и пальцами. Позднее он полностью ослеп.*

*Островский принимает решение: бороться до последнего удара сердца, за право жить и работать. И теперь, когда Николай не может видеть друзей и близких, а только слышит и говорит, он решил писать о своей молодости. Писал Николай Островский с помощью своей жены, он диктовал, она печатала на машинке. Так появился автобиографический роман «Как закалялась сталь», в котором Николай Алексеевич описал время и события своей жизни.*

**Петросян, М. Дом, в котором…** [Текст]: роман / М. Петросян. – М.: Гаятри, 2010. – 960 с.

*На окраине города, в местечки со странным названием Расчёски, стоит Серый Дом, в котором живут: Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский и другие. Табаки – любит поживиться чужим добром, Сфинкс – мудр, а Слепой действительно слеп. У каждого в этом Доме есть своя кличка. События одного дня в нём, вмещают столько, сколько мы не проживаем за целую жизнь. Этот Дом – интернат для больных детей, от которых отказались родители. Это не просто интернат, это целая вселенная, со своими тайнами, законами, понятиями. И каждый его обитатель понимает, что в этом Доме надо выжить.*

**Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке** [Текст] / Б. Полевой. – М.: Правда, 1978. – 336 с.

**Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке** [Текст] / Б. Полевой. – М.: Логосвос, 2013. – 580 с . – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*В своей повести Борис Полевой рассказал о силе человеческого духа, желании жить и быть полезным людям. Герой книги – Алексей Мересьев, участник Великой Отечественной войны. Его самолёт был сбит фашистами, и он оказался один в зимнем, холодном лесу, с раненными ногами. Алексей много дней полз к своим. Мересьеву ампутировали ноги. Это трагедия для любого молодого человека, страшно чувствовать себя увечным, выброшенным из жизни. Но он победил свой недуг. И не только научился ходить на протезах, но вернулся в авиацию и продолжил летать.*

*Герой повести Алексей Мересьев – это реальный человек. Автор немного изменил его настоящую фамилию – Маресьев.*

**Поляковский, А. Слепой пилигрим** [Текст]: повесть / А. Поляковский. – М.: Логосвос, 2012. – 425 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*В книге талантливо и ярко рассказывается о Василии Яковлевиче Ярошенко – известном незрячем писателе, просветителе, журналисте, тифлопедагоге и музыканте.*

**Самарский, М. Радуга для друга** [Текст] / М. Самарский. – М.: Сибирская Благозвонница, 2011. – 256 с.

**Самарский, М. Радуга для друга** [Шрифт Брайля] / М. Самарский; ред. по Брайлю Н.С. Щукина. – С изд.: М.: Сибирская Благозвонница, 2010. – М.: Общерос. Обществ. Организация инвалидов – незрячих читателей по Брайлю «Круг», 2010. – 3 кн.

**Самарский, М. Радуга для друга** [Электронный ресурс]: повесть /М. Самарский. – 1 эл. опт. диск: зв. – М., 2011.

*Уникальность этого произведения в том, что её написал тринадцатилетний подросток. Когда Михаилу исполнилось 14 лет, у него было издано три книги. «Радуга для друга» получила наибольшую известность. Книга издана на русском и английском языках.*

*Это повествование о дружбе слепого мальчика и собаки породы лабрадор. Эта повесть о нас о тех, кто в этой суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) не обращаем внимания.… А преданная собака-поводырь, оказывается, способна услышать заветные мечты друга и даже подарить ему самую настоящую радугу.*

**Самарский, М. Формула добра** [Текст] / М. Самарский. – М.: Эксмо, 2013. – 224 с.

**Самарский, М. Формула добра** (Возвращение Трисона) [Шрифт Брайля]: повесть. - 3 кн. / М. Самарский. – С.-Петербург, 2013.

**Самарский, М. Формула доброта** [Электронный ресурс]: повесть / М. Самарский. – 1 эл. опт. диск: зв. (5 час. 30 мин). – М., 2013.

*Высокую оценку и хорошую рецензию этой книге дала актриса, профессиональный тифлокомментатор Ирина Безрукова:*

*«Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе ник лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма не обычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справляется со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро всё изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал… охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче лёгкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пёс, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны!*

*Добрая и душевная книга. Искренняя и пронзительная, написана с любовью к братьям нашим меньшим».*

**Саранчин, К. Бомба в жёлтом конверте** [Текст] / К. Саранчин. – М., 1997. – 75 с.

*Ким Фёдорович Саранчин, писатель и журналист, он потерял зрение в 43 года. Но он не сдался и продолжил писать. Его перу принадлежат журналистские расследования, почести, очерки, газетные и журнальные публикации. Ряд произведений вошли в эту книгу.*

**Саутолл, А. Пусть шарик летит** [Текст] /А. Саутолл; пер с англ. Н.Б. Дезен – М.: ОГИ, 2001. – 132 с. – (Мы вместе).

*Герой книги мальчик Джон Клемент Самнер. Ему 12 лет, у него ДЦП. Учится он в обычной школе. Но очень сложно пережить переходный возраст, а тут, как назло руки и ноги не хотят слушаться. В своих мечтах он не раз спасал во время шторма самую лучшую в мире девочку с золотыми волосами из дома напротив… А в реальной жизни он для неё – плохо говорящий соседский мальчишка, у которого случаются приступы эпилепсии и с которым ей не рекомендуют дружить родители.*

*У него есть заклятый враг – одноклассник, проживающий на той же улице. На самом деле этот мальчик оказывается настоящим товарищем, который приходит на помощь в трудную минуту.*

*Сколько раз во сне нашему герою слышалось: «Да ты мировой парень! Ты всё сможешь!». Его так тянуло вырваться из оков! И он сделал это. Впервые оказавшись дома один, он влез (с его-то ДЦП!) на пятнадцатиметровый эвкалипт во дворе. А что было потом? Читайте книгу «Пусть шарик летит».*

**Стракан, И. Паренёк в пузыре** [Текст] / И. Стракан; пер. с англ. Н.М. Демуровой – М.: ОГИ, 2003. – 240 с. – (Мы вместе).

*В центре повествования Адам – шестнадцатилетний подросток с серьёзными, и очень редкими, нарушениями иммунной системы. Его организм лишён сопротивляемости. Самая лёгкая инфекция для Адама смертельна. Поэтому он должен жить в полиэтиленовой палатке в полной изоляции. Если он выйдет из неё, он умрёт. Даже мама не может дотронуться до него. Подросток знает всё о своей болезни и главное о неутешительном конце.*

*Адам действительно удивительный: красивый, много читает, много знает, с ним интересно общаться, пусть даже через микрофон, в него можно влюбиться, как влюбляется Энн.*

*В этой книге главный герой умирает. Адам до конца боролся со своей болезнью. Ему посчастливилось встретить и пережить свою единственную большую и настоящую любовь.*

*Дружба с Адамом оказала большое влияние и на Энн, раскрывая в ней всё лучшее. Девочка осознаёт, что все проблемы её друзей и близких ничтожны, и чаще всего они создают их сами, не умея ценить главное: жизнь, свободу и здоровье.*

**Хворостова, Н. Звуки на ладони** [Текст]: повесть /Н. Хворостова. – М.: Логосвос, 2004. – 444 с. – (Круг чтения. Изд. для слабовидящих).

*Книга о человеке с удивительной судьбой – Ольге Скороходовой. В детстве Оля переболела менингитом, после чего потеряла зрение, потом слух и частично речь. Наступили полная тьма и тишина. Девочке было 11 лет, когда её определили в школу для слепых, а затем в клинику-школу для слепоглухонемых детей. Ольга вела записи о том, как она воспринимает мир. И это ей очень пригодилось для написания стихов. Когда началась война, ворвавшиеся в клинику гитлеровцы, убили почти всех воспитанников (неполноценные!), лишь двоим, чудом удалось спастись. Одной из них была Ольга Скороходова.*

*Впоследствии Ольга стала писательницей, поэтессой, учёной в области дефектологии. Её труды очень помогли многим людям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться в жизни. Ольга Ивановна была удивительным человеком. Чего стоило только её понимание музыки! Музыку она «слушала» спиной, прислонившись к роялю.*

*Её книги учат не падать духом, в них – «наука побеждать».*

**Шмитт, Э.-Э. Оскар и Розовая дама** [Текст]: повесть / Э.-Э. Шмитт; пер. с фр. Г. Соловьёвой. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 160 с.

*Герой книги мальчик Оскар, по прозвищу «Яичная Башка». Из-за болезни у него выпали все волосы, и он стал похож на инопланетянина. Ему 10 лет, хотя выглядит он не старше семи. Он «ракушечник», у него рак крови.*

*У повести печальный конец. Чуда не случается. Но этот маленький мальчик, уходя из жизни, оставляет столько света, столько теплоты, и не только героям повести, но и нам, читателям. Он заставляет примириться со смертью своих родителей, дав им возможность жить дальше. Оскар прожил полную жизнь благодаря игре, которую придумала бабушка Роза – самая старая из женщин, добровольно приходящая в больницу присматривать за больными. Один прожитый день должен быть равен 10 годам. Остаток своей жизни Оскар прожил, измеряя время новым способом.*

**Шрайбер, М. Принцы в изгнании** [Текст] / М. Шрайбер; пер. с англ. О. Мяэотс. – М.: ОГИ, 2002. – 324 с. – (Мы вместе).

*Повесть о больных раком детях, посланных в летний лагерь во время ремиссии. Повествование ведётся от лица шестнадцатилетнего подростка Райана, талантливого, но обречённого. Райн ведёт дневник с момента обнаружения у него рака мозга и намерен опубликовать его. Однако перед нами не мрачный дневник обречённого больного. Это дневник, не лишённого иронии молодого человека, знающего цену жизни и смерти. Герой мечтает о карьере врача, однако понимает, что этим мечтам не суждено сбыться.*

*За три недели пребывания в лагере Райн смог произвести полную переоценку ценностей жизни.*

*Эта книга, которая поможет преодолеть отчаяние и чувство одиночества одним, и научат других быть более чуткими, терпимыми, способными сострадать чужой беды.*

**Эдвардс, Л. Дж. Пёс по имени Бу** [Текст]: роман / Л. Дж. Эдвардс; пер. с англ. Е. Боровой. – Харьков – Белгород: Клуб семейного досуга, 2013. – 352 с.

*Автор книги – владелица «Школы трёх собак», профессиональный тренер, участник программ социальной помощи с привлечением животных. У Лизы появляется ещё одна собака по кличке Бу. Щенок был еле живой и едва стоял на лапах. Она думала, что спасает щенка, а это он спас её… Непригодный для дрессировки пёс с очень слабым зрением, помог Лизе поверить в себя. А ещё помог немому мальчику заговорить, парализованной девочке – научиться двигаться. Из книги вы узнаете, как он это делал.*

**Ясина, И. История болезни. В попытке быть счастливой** [Текст]: роман / И. Ясина. – М.: Астрель, 2012. – 272 с.

**Ясина, И. История болезни. В попытке быть счастливой** [Электронный ресурс] / И. Ясина. – 1 эл. опт. диск (CD-DA): зв. (2 час. 44 мин.). – М., 2013.

*Ирина Ясина пишет: «Вот представьте, жил молодой, красивый, богатый, а потом в один день попал в автокатастрофу и сломал себе спину. Всё, жизнь закончилась! … Жизнь не закончилась, она просто изменилась». Автор книги – человек с очень тяжёлой болезнью. Он пишет книгу, опираясь на свой жизненный опыт. Истории, рассказанные в книге, написаны легко и с юмором.*

**Ясина, И. Человек с человеческими возмо**жностями [Текст]: повести / И. Ясина. – М.: ЭКСМО, 2012. – 340 с. – (Другой, другие, о других. Детский проект Людмилы Улицкой).

*Автор книги Ирина Ясина – талантливый журналист и красивая женщина. После тяжёлой болезни она стала инвалидом и теперь передвигается на инвалидном кресле. Ирина написала книгу о себе и людях с ограниченными возможностями здоровья.*

**Дополнительный список художественной литературы**

**о людях с ОВЗ, которых нет в фонде ТОСБС:**

**Вэнблад, М. Птенчик Короткие крылышки**: сказка

*Четверо птенцов уже учились летать, а пятый по-прежнему сидел в гнезде и смотрел на них во все глаза. У него были маленькие и такие коротенькие крылья, что братья и сестры прозвали его Короткие Крылышки. Что же делать с птенцом, у которого почти нет крыльев? Мама повела его к Доктору, но тот ничем не смог помочь. Изобретатель хотел сделать в лесу специальные устройства для птенчика. Но зима уже близко, и Маме с другими птенцами пора отправляться на юг. Птенчику Короткие Крылышки предстоит самому разобраться, кто же он такой и как ему жить в этом мире. Ведь в каждом из нас есть что-то необычное, особенно если тебе довелось родиться со слишком маленьким носом, или слепым как крот, или даже с двумя носами...*

**Думбадзе, Н. Я вижу солнце**: повесть.

*Героиня повести – слепая девочка Хатия. Но она никогда не остаётся одна. Рядом с ней её друг Сосо. Всё что может видеть девочка, это яркий свет солнца. Доктор из Батуми говорит: «Если незрячий человек видит солнце, ему можно вернуть зрение». В конце повести главные герои идут по дороге, взявшись за руки. Они идут к востоку, и когда взойдет солнце, Хатия скажет: «Я вижу вас, люди!».*

**Коэр, Э. Садако и тысяча бумажных журавликов**: повесть.

*После атомной бомбардировки Хиросимы больная лейкемией девочка Садако Сасаки молилась о мире на земле. В больнице Садако складывала журавликов. По легенде, для исполнения желания надо было свернуть тысячу фигурок. Врач сказал девочке, что сделав тысячную, она поправится. Садако успела сделать 644 журавлика...*

**Лиханов, А. Девочка, которой всё равно**: рассказ.

*Девочка Настя живёт в детском доме. Она пережившей жуткое потрясение в детстве и теперь не здорова.*

**Лиханов, А. Мальчик, которому не больно**: рассказ.

*История трудной жизни мальчика, от рождения лишённого способности ходить. Его мир ограничен болезнью и страданиями. К ним добавилось тяжкое испытание – предательство мамы. Вынести это способен человек сильный духом. Именно таким является герой повести «Мальчик, которому не больно».*

**Мурашова, Е. Класс коррекции**: повесть.

*Книга о детях и подростках с задержкой психического развития. На первый взгляд, они как ежики. Колючие, неприветливые, к ним еще надо подобрать свой подход, а для этого надо уйму терпения и, главное, желания. С такими детьми не просто, но они такие, какие есть, и в этом нет их собственной вины, так случилось. Они имеют право на жизнь и право на уважение и принятие со стороны окружающих. Эти дети - тоже люди.*

**Назаркин, Н. Изумрудная рыбка. Палатные рассказы**. – М.: Самокат, 2007.

*Место действия всех рассказов — больница; мальчишки, о которых идёт речь, лежат в этой больнице часто и подолгу, так что давно знают друг друга, здешних врачей, медсестёр и нянечек, изучили все процедуры, меню больничной кухни, распорядок дня, пути по коридорам и лестницам и виды из окон. Но сами дети не считают себя немощными и больными, они просто так живут.*

**Титов, В.А. Всем смертям назло…:** повесть.

*Повесть во многом автобиографичная. Автор ее - в прошлом шахтер, горный мастер, - рискуя жизнью, предотвратил катастрофу в шахте. Он лишился обеих рук, но не покорился судьбе, сумел выстоять и найти свое место в жизни.*

**Шишкин, А. Преодоление**: повесть.

**Шишкин, А. Просека**: повесть.

*Повести слепого, неподвижного, летчика. Примером, для которого стала судьба Николая Островского.*

**Для заметок**